

## АНГЕЛИНО МОМЕ ШО СИ НАЛУТЕНА

mm  $\text{♩} = 100$

Ан-ге-ли-но мо-ме ш-о си на-лу-ше-на џанам, ше-на  
Да-ше гла-ва бо-лу и-ли ѓо-ло-ви-на џанам, ви-на

The musical notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'mm' (moderato) with a quarter note equal to 100 beats per minute. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with lines of music corresponding to the syllables.

Ангелино моме, шо си налутена, џанам,  
Ангелино моме, шо си налутена?  
Дал'те глава боли или половина, џанам,  
дал'те глава боли или половина?

– „Ни глава ме боли, ниту половина, џанам,  
ни глава ме боли, ниту половина,  
Туку му се лута, на мајка, на татко, џанам,  
туку му се лута, на мајка, на татко.

Зашчо ме дадоа на малечко момче џанам,  
зашчо ме дадоа на малечко момче,  
на малечко момче на зенгино место, џанам,  
на малечко момче на зенгино место.

Јас за вода ода, тој по мене греди, џанам,  
тој по мене греди и мајко ми вика,  
јас не ти сум мајка, мај да те препали, џанам,  
туку сум ти жена, желки да извадиш!