

# ТЕСНО МИ ГО СКРОИ МАМО

*moderato* ♩ = 224

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is *moderato* with a tempo marking of ♩ = 224.

- System I:** Starts with a piano introduction. The vocal part begins with "Бог да го у - би - е ма - мо," followed by a repeat sign and "Бог да го у - би - е," with lyrics "ком - ши - че то, ма - мо, тер - зи - че - то."
- System II:** Continues with lyrics "оф, ср - це, оф, гла - ва," followed by "оф, ти - ка" and "по - ло - ви - на," with a dynamic instruction "(xx), uit Hm E6 5" above the staff.
- System III:** Continues with lyrics "за бе - ка - ра" and "ра."
- System IV:** Continues with lyrics "Бог да го убие мамо, бог да го убие, комшичето мамо, терзичето. Рефрен: Оф срце, оф глава, офтенка половина за бекара.

Бог да го убие мамо, бог да го убие,  
комшичето мамо, терзичето.

Рефрен:  
Оф срце, оф глава,  
офтенка половина за бекара.

II

Тесно ми го скрои мамо, тесно ми го скрои,  
елечето мамо, չамаданчето.

Рефрен: ...

Димчевски, Ѓорѓи. Седенка се збира. Скопје: Културно-просветна заедница на Скопје, 1986

Тесно ми го скрои мамо, поарно ми стои,  
елечето мамо, չамаданчето.

Рефрен: ...

IV

Дај ме мори мила мамо, дај ме мила мамо,  
за комшичето мамо, за терзичето.

Рефрен: ...