

МИЛА МАЈКО ШТО МЕ РОДИ ТОЛКУ СИРОМАВ

moderato ♩ = 224

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the soprano voice, the second for the alto, the third for the tenor, and the bottom for the bass. The music is in common time (♩ = 224). The key signature changes throughout the piece, indicated by labels such as A, G, D, Em, F#m, and E7. The lyrics are written below the tenor and bass staves.

Ми-ла мај-ко што ме ро-ди тол-ку си-ро - мав,

си-ро-мав, си-ро-мав, пусти ос-та на-в. на-в.

**Мила мајко, што ме роди толку сиромав,
сиромав, сиромав пусти останав.**

Кесе имам, пари немам, леле сиромав,
сиромав, сиромав дусти останав.

Димчевски, Ѓорѓи. Седенка се збира. Скопје: Културно-просветна заедница на Скопје, 1986.

Кука имам, жена немам, леле сиромав,
сиромав, сиромав пусти останав

Кревет имам, душек немам, леле сиромав,
сиромав, сиромав пусті останав.

IV