

НЕ ЛИТИ РЕКОВ НЕ ОДИ БОСА

allegro ♩ = 280

The musical score consists of six staves. The top staff is for Solo Tenor, followed by two staves for Tenor (T) and Bass (B). The fourth section starts with a staff for Orkestar, followed by two more staves for T and B. The vocal parts sing in four-part harmony. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Tenor (Solo):

Не - ли . ти ре - ков не о - ди бо - са.

Tenor (T) and Bass (B):

ах ти Ма - ру - ше, ти крот - ко јагне, Ма - ру - ше мори - дил - бер,

ти мо - я ке - си, пак мо - я ке - си.

ти мо - я ке - си, пак мо - я ке - си.

Не о - ди бо - са по та - я ро - са, не о - ди бо - са по та - я ро - са.

Orkestar:

1. F_x B t₂ 2. C_m G_m

1. G_m 2. G_m

I
Нелити реков, не оди боса, (2 пати)
ах ти Маруше, ти кротко јагне,
Маруше мори дилбер,
ти моја ќе си, пак моја ќе си.

Не оди боса, по таја роса. (2 пати)

II
Нелити реков, не оди сама, (2 пати)
ах ти Маруше, ти кротко јагне,
Маруше мори дилбер,
ти моја ќе си, пак моја ќе си.

Не оди сама по таја слана. (2 пати)

III
Нелити реков, елај при мене, (2 пати)
Ах ти Маруше, ти кротко јагне,
Маруше мори дилбер,
ти моја ќе си, пак моја ќе си.

Нелити реков елај при мене. (2 пати)

IV
Мама ме дава, тате не дава, (2 пати)
ах ти Маруше, ти кротко јагне,
Маруше мори дилбер,
ти моја ќе си, пак моја ќе си.

Мама ме дава, тате не дава. (2 пати)