

ОЈТИКОЉО БАБИН КОЉО

moderato = 84

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 84 BPM. It features a piano/bass part and an orchestra (OPRK) part. The vocal parts enter with the lyrics 'Ојти Кољо, ба-бин Кољо, ба-би-на ко-'. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 84 BPM. It continues with the lyrics 'ми-то доста о-ди ба-бин Кољо,'. The third system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 84 BPM. It concludes with the lyrics 'по Пи-рин пла-ни-на.'. The fourth system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 84 BPM. The fifth system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 84 BPM.

I

III

V

„Ојти Колјо, бабин Колјо,
бабина комито!
Доста шета, бабин Колјо,
по Пирин Планина.

Мајка ми е, бабо мори,
та' Пирин Планина,
жена ми е, бабо мори,
пушка малихера,

назад не се враќат, бабо,
работка ми вршат,
работка ми вршат,
тирански глај кршат!

II

IV

Баба ќе те жени, Колјо,
за попова ќерка!"
„Мори бабо, стара бабо
стара неразбрана:

деца ми се, бабо мори,
дробните фишеци,
каде да ги пратам, бабо,
назад не се враќат,