

368. МАРИЧЕ ДИЛБЕР ДЕВОЈЧЕ

$\text{♩} = 196$

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time (indicated by '16'). The lyrics are: 'Ma - ri - че дил - бер де - вој - че што сно - шти лам - ба го - ре ше.' The middle staff continues with a bass clef, one flat, and common time. The lyrics are: 'che' (underlined), 'што', 'сно', 'шти', 'лам - ба'. The bottom staff starts with a bass clef, one flat, and common time. The lyrics are: 'шти', 'лам - ба', 'го', 'ре', 'ше.'. Measure endings are indicated by 'gm' (for 'гиди мome'), 'D' (for 'да гиди'), and 'gm' again.

Мариче, дилбер девојче,
што сношти ламба гореше?
Да не те, море, свршија,
за едно младо бекарче,
за едно младо бекарче,
и то ти беше врсниче?

Да гиди Аџо аџамија,
лажи ти кого да лажиш,
а мене да ме не лажеш.
Сношчи со гости имавме,
на мајка милите браќа,
на татко мили шуреи,
а мене мили вујчеи.

Да гиди моме аџамија,
лажи го кого да лажиш,
а мене да ме не лажиш.
Сношти си идеф од бања,
на вашта порта постојаф,
голем се сеир нагледаф,
прстенот твои го менваја.