

58. АЛИМАН СЕ ШЕТА

$\text{♩} = 224$

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The middle staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by '7/8'). The tempo is indicated as $\text{♩} = 224$. The lyrics are written in Cyrillic script below each staff. The first staff starts with '1'. The second staff starts with 'Cc'. The third staff starts with 'Gg'.

1
Cc Gg C c Gg F f C c

G g F f C c G g F f C c G g

C c G g F f C c G g F f C c G g C c

58. АЛИМАН СЕ ШЕТА

1. Алиман се шета
в'горно, долно поле,
в'горно, долно поле
низ село Разловци.

2. Послушајте, разловчани
ке ви дојдат спахиите,
ке доселат многу Турци,
ке ја земат ваш'та земја.

3. Провикнал се поп Стојан
од ридови и чардаци.
„Слушај, слушај Алимане,
таа голема ќе стане”

4. Народ Алиман ќе се дигне,
ќе истера клети Турци,
ќе истера клети Турци,
тебе Алиман ќе погуби.

Поповски, Вејчеслав. 100 Бисери од македонски народни песни, I Дел. Берово: МАК-КОМ, 1996