

13. Горо ле горо,

Adagio un poco sostenuto

Го - ро ле горо,
ни - ту ме го - ро, ме - не сестро ај - ду ч - ка, го - ро, го - ро ле
ни - ту ме го - ро, ме - не не - кој про - кол - на, про - кол - на, ни - ту ме

го - ро, ме - не сестро ко - мит - ска, зошто бо - лест на - пад - на, ту - ку - го - ро го - це тајно за - шу - ми, го - ро, зажи - на,
го - ро, ме - не сестро ко - мит - ска, зошто бо - лест на - пад - на, ту - ку - го - ро го - це тајно за - шу - ми, го - ро, зажи - на,

бо - та - а до - ба, до - ба ни - ко - ја, зош - то до - ба ни - ко - ја.
за - ги - на го - це за - дел - чев во - в - да, ту - ку ма - ке - до - ни - ја.
бо - та - а до - ба, до - ба ни - ко - ја, зош - то до - ба ни - ко - ја.
за - ги - на го - це за - дел - чев во - в - да, ту - ку ма - ке - до - ни - ја.

Musical score for two voices. The top voice starts with a dynamic **p** and sings "ДА-ЛИ-ТЕ ГО-РО НЕ-КОј ПРО-КОЛ-НА," followed by a repeat sign. The bottom voice enters with "ДА-ЛИ-ТЕ ГО-РО НЕ-КОј ПРО-КОЛ-", and the top voice continues with "НА," followed by another repeat sign. The bottom voice then continues with "ДА-ЛИ-ТЕ ГО-РО НЕ-КОј ПРО-КОЛ-", and the top voice concludes with "НЕ-КОј ПРО-КОЛ-". The music consists of four measures per line, with eighth and sixteenth note patterns.

The musical score consists of three staves of music for two voices. The top staff has lyrics in Russian: "ГО-РО", "ТА-ЖНО ЗА-ШУ-", "НЕ-КОЙ ПРО-КОЛ-", "МЕ, НА,", "ГО-РО, ГО-РО," followed by a fermata, "ВО ТА-А И-ЛИ-ТЕ", and "ДО-БА, ГО-РО,". The middle staff continues with "ГО-РО", "ТА-ЖНО ЗА-ШУ-", "НЕ-КОЙ ПРО-КОЛ-", "МЕ, НАЛ,", "ГО-РО, ГО-РО," followed by a fermata, and ends with "ВО ТА А И-ЛИ-ТЕ". The bottom staff begins with "ГО-РО", "ТА-ЖНО ЗА-ШУ-", "НЕ-КОЙ ПРО-КОЛ-", "МЕ, НАЛ,", "ГО-РО, ГО-РО," followed by a fermata, and ends with a repeat sign and a bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time throughout.

D.C. al Fine