

6. Ела си сине у селото

Andante ($\text{♩} = 62$) *mf*

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (indicated by '4'). The lyrics are: 'Е-ЛА СИ СИ-НЕ У СЕ-ЛО- ТО, Е-ЛА СИ СИ-НЕ'. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (indicated by '4'). The lyrics are: 'СИ-НЕ У СЕ-ЛО- ТО, ДА ВИ-ДИШ КА- КО СРЕД СЕ-ЛО'.

Е-ЛА СИ СИ-НЕ У СЕ-ЛО- ТО, Е-ЛА СИ СИ-НЕ

СИ-НЕ У СЕ-ЛО- ТО, ДА ВИ-ДИШ КА- КО СРЕД СЕ-ЛО

У СЕ-ЛО- ТО, ДА ВИ-ДИШ КА- КО СРЕД СЕ-ЛО

BE- СЕ- ЛО O- РО СЕ ПУ- ЛЕ- Е. BE- СЕ- ЛО O- РО
 BE- СЕ- ЛО O- РО СЕ ПУ- ЛЕ- Е BE- СЕ- ЛО

СЕ ПУ- ЛЕ- Е, BE- СЕ- ЛО O- РО СЕ ПУ- ЛЕ- Е.
 O- РО СЕ ПУ- ЛЕ- Е, СН- НЕ, BE- СЕ- ЛО O- РО СЕ ПУ- ЛЕ

АО СЕ- КА МО- МА И МОН- ЧЕ, АО ТВО- ЈА РА- ДА
 Е, АО СЕ- КА МО- МА И МОН- ЧЕ, АО ТВО- ЈА

АВА МИ- НА, АО ТВО- ЈА РА- ДА АВА МИ- НА,
 РА- ДА АВА МИ- НА, АО ТВОЈГА РА- ДА АВА МИ-

АО ТВОЈГА РА- ДА АВА МИ- НА, ТВОЈ- ТЕ ВЕР- НИ
 НА, АО ТВОЈГА РА- ДА АВА МИ- НА, ТВОЈ- ТЕ

ДРУГАРИ,
ТВОЈТЕ СИНЕ ПОБРАТИМИ.
ВЕРНИ ДРУГАРИ,
ТВОЈТЕ СИНЕ ПОБРАТИМИ.

CODA

Da Capo al
poi Coda

, rit.
Е, о-ро се лу-ле- Е.
, rit.
Е, о-ро се лу-ле- Е.