

## 14. Одоздола иде мале

*Allegro con brio* ( $\text{♩} = 220$ )

*f* о-доздо-ла и-де, ма-ле, е-но лу-до мла-до, мла-до,

*mf* е-но лу-до мла-до, ма-ле, лу-до не-же-не-то, лу-до не-же-не-то.

*p* о-доз-до-ла и-де, ма-ле, е-но лу-до мла-до,

*mf* е-но лу-до мла-до, ма-ле, лу-до не-же-не-то.

*f*

*f*

НА ПАТ ТОЈ МИ СРЕТ-НА, МА-ЛЈЕ, ДО ДВЕ МЛАДИ МО-МЧИ,

*p*

1.

ПА СИ ГИ ЗА- ПРА-ША, МА-ЛЈЕ,  
КАЈ Е ГО-ЦЕ ДЕЛ-ЧЕВ?

ПА КАЈ СИ ГИ ЗА- ПРА- ША, МА- ЛЈЕ,

2.

*f*

КАЈ Е ГО-ЦЕ ДЕЛ-ЧЕВ?

*p*

На пат тој ми Срећ-на, ма-лје, до две млади мо-мчи,

*mf*

ПА СИ ГИ ЗА- ПРА-ША, МА-ЛЈЕ,  
КАЈ Е ГО-ЦЕ ДЕЛ-ЧЕВ?

**Людоед**

**Го-ЧЕ ДЕЛ-ЧЕВ,**  
**СО АРУ-ЖИ-НА,**

**ЛУ-ДО МЛА-ДО,**  
**ЛУ-ДО МЛА-ДО,**

**ВЧЕ-РА СИ ЗА-**  
**ЗА ПИ-РИН ПЛА-**

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics in Russian: 'МИ - НА,' followed by a repeat sign, then 'НИ - НА,' followed by another repeat sign, and finally 'ЗНА-МЕ ДА РАЗ- ВЕ - Е, ПУ - ДО,' ending with a fermata over the final note. The bottom staff is for the piano, also in treble clef and two sharps. The page number '10)' is located in the top right corner.

1. 3HA-ME 3A CLO-  
5O - DA,  
2. 3A MA-KE- 4O-HI-JA!  
rit.