

## Невесто дзори Чбада

БРЗО

A handwritten musical score on a single staff. The key signature is a treble clef. The time signature is 2/4. Above the staff, the dynamic instruction "Bp30" is written. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, starting on the second line of the staff. The notes are connected by vertical stems. There are two measures of music shown.

He - веc - то Mo - pu γ - ба - ба ,

A handwritten musical score for soprano voice. The score consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music, ending with a double bar line. The second system begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains four measures of music, ending with a double bar line. The vocal line includes various note heads and stems, some with horizontal dashes indicating pitch or rhythm.

чи - е    е              то - ва              де - во) - че ,              де - во) - че ..

— Невесто мори убава  
чие е това девојче?  
Што иди рано за вода,  
со тиа стомни шарени,  
— Еј море, лудо да младо,  
това е мојто золвенце.

— Невесто мори убава,  
ќе ти се молам на тебе,  
Направи арно на мене,  
Дај ми го твојто золвенце.

— Еј, море лудо, да младо,  
уште е многу малечко.  
Не знае танко да преде,  
не знае слатко да готве,  
Не знае масно да сука,  
не знае чисто да пере“.

Пеел Христо Банов од Гевгелија 1950 година. (Се пее и во Тиквешко).

Хциманов, Васил. Македонски народни песни. Моми тиквешанки. Скопје: Македонска книга, 1968.