

122. ЈАНКА БОГМЕ, ОНА Е СЕДНАЛА

Крај: Тиквеш, Бесвица
Пеел: Сулеман Алилов
Роден: Бесвица, 1889 год.
Мелограф.: Ал. Линин

Лента бр.: 108/1
Снимена: Бесвица, Тиквеш
12 ноември 1955 год.
Мелограф.: Скопје, октомври 1965 г.

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a treble clef. The tempo is marked as 200 AD LIBITUM. The lyrics are written below the notes:

ЕЈ, ДЕ - - - - - ЈАН- КА БОГ- МЕ,
МО- РИ, О- НА Е СЕД- НА- ЛА, ЈАН- КА БОГ- МЕ, МО- РИ, ПОД СЕН- КА
СЕ- НИ- ЦА, ЈАН- КА БОГ- МЕ, МО- РИ, ПОД БЕ- ЛА ЛОЗ- НИ- ЦА

1. Јанка, богме, она е седнала,
Јанка, богме, под сенка сеница,
Јанка, богме, под бела лозница.
2. Јанка, богме, нога испружила,
Јанка, богме, бела та дебела,
Јанка, богма, дури загрлена.
3. Јанка, богме, тенки коцки сука, (2)
Јанка, богме, дробен ѓердан ниже,
Јанка, богма, бисерлија.
4. Јанка, богме, и низ ѓерданот,
Јанка, богме, негде годе, мори,
Јанка, богме, меки мамудии.

Забелешка: Интерполацијата „мори“ се пее во сите стихови.